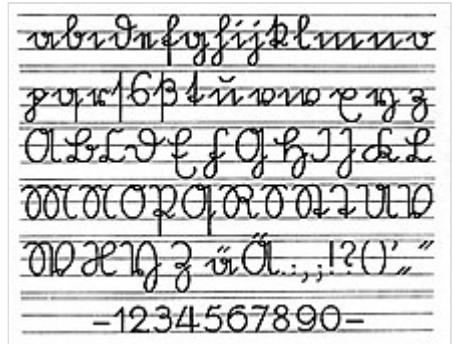


Sütterlinschrift

Die **Sütterlinschrift**, meist einfach **Sütterlin** genannt, ist eine im Jahr 1911 im Auftrag des preußischen Kultur- und Schulministeriums von Ludwig Sütterlin entwickelte Ausgangsschrift für das Erlernen von Schreibschrift in der Schule.

Die *deutsche Sütterlinschrift* ist eine spezielle Form der deutschen Kurrentschrift für Schreibanfänger. Daneben entwickelte Ludwig Sütterlin auch eine stilistisch entsprechende lateinische Ausgangsschrift, die jedoch nicht als Sütterlinschrift bezeichnet wird.



Deutsche Sütterlinschrift

Inhaltsverzeichnis

- [Geschichte](#)
- [Schriftbeispiele](#)
- [Literatur](#)
- [Weblinks](#)
- [Einzelnachweise](#)



Dazu stilistisch entsprechend die von Sütterlin entwickelte lateinische Ausgangsschrift

Geschichte

Es war im 19. Jahrhundert in England Mode geworden, mit der neu entwickelten stählernen Spitzfeder zu schreiben. Die sehr schräge englische Schreibschrift mit ihren großen Unter- und Oberlängen und ihrem veränderlichen Strich (Schwellzug) ist zwar dekorativ, aber technisch schwer zu schreiben. Auch in Deutschland setzte sich die Spitzfeder rasch durch und prägte das Schriftbild des 19. Jahrhunderts. In Deutschland schrieb man damals zwei Schreibschriften: Kurrent (auch deutsche Schreibschrift genannt) und lateinische Schreibschrift.

Um den Kindern das Schreibenlernen zu erleichtern, ließ Sütterlin sie mit einer Kugelspitzfeder (Gleichzug) schreiben, vereinfachte die Buchstabenformen, verringerte die Ober- und Unterlängen (Lineatur im Verhältnis 1:1:1) und stellte die relativ breiten Buchstaben aufrecht. In allen diesen Merkmalen ist sie den heute verbreiteten Ausgangsschriften der lateinischen Schreibschrift ähnlich.

Die deutsche Sütterlinschrift wurde ab 1915 in Preußen eingeführt. Sie begann in den 1920er Jahren die bis dahin übliche Form der deutschen Kurrentschrift abzulösen und wurde 1935 in einer abgewandelten Form (leichte Schräglage, weniger Rundformen) als *Deutsche Volksschrift* ein Teil des offiziellen Lehrplans.

In der Folge des Normalschrifterlasses wurde mit einem Rundschreiben vom 1. September 1941 das Lehren von Kurrentschrift im Schulunterricht untersagt. Zuvor war bereits am 3. Januar 1941 die Verwendung gebrochener Druckschriften (Frakturtypen) untersagt worden. Als Ausgangsschrift wurde ab 1942 in den Schulen die lateinische Schrift in einer Variante, die Deutsche Normalschrift genannt wurde (Proportionen 2:3:2, Schrägstellung, Ovalformen), eingeführt.

Nach 1945 hatte der Normalschrifterlass des NS-Regimes keine Gültigkeit mehr. Trotzdem blieb die lateinische Schreibschrift die Standardschreibschrift an Schulen. Kurrentschrift wurde an west- und ostdeutschen Schulen lediglich teilweise zusätzlich zur lateinischen Ausgangsschrift gelehrt. Dies endete in den 1980er Jahren, als die älteren Generationen, die die Kurrentschrift noch gut beherrschten und teilweise aus Gewohnheit weiter verwendeten, aus dem Berufsleben ausgeschieden waren und die Schrift so weitgehend außer Gebrauch gefallen war.

In Deutschland gibt es verschiedene Initiativen und Vereine, die beim Entziffern von Texten in „Sütterlin“- und anderen Kurrent-Schriften helfen. Beispiele sind die „Sütterlin-Schreibstube“ in Konstanz^[1] und die Sütterlinstube Hamburg.^[2]

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	v	p	w	r	t	u	v	w	x	y	z	
O	L	Z	J	F	G	H	I	J	K	L	M	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
ä	ö	ü	Ä	Ö	Ü	ß	m	n	Schluss-s			

Sütterlinschrift, Buchstabenformen. Letzte Zeile: die Form des Umlautzeichens über äöüÄÖÜ entspricht der des Buchstabens e; die Form des Buchstabens ß lässt die Ableitung von /z/ noch erahnen; überstrichene m und n zu Schreibung von verdoppelten mm und nn, Schluss-s.

In der Mathematik bezeichnete man in Deutschland bis in das späte 20. Jahrhundert Matrizen durch Großbuchstaben und Vektoren durch Kleinbuchstaben der deutschen Sütterlinschrift (anstelle der heute gebräuchlichen Schreibweise mit lateinischen Buchstaben und darübergesetztem Pfeil).

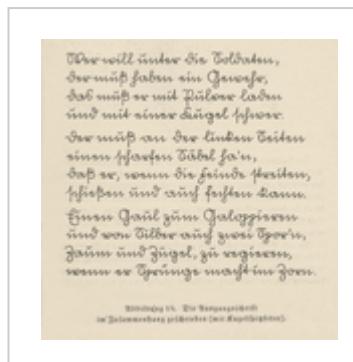
Schriftbeispiele



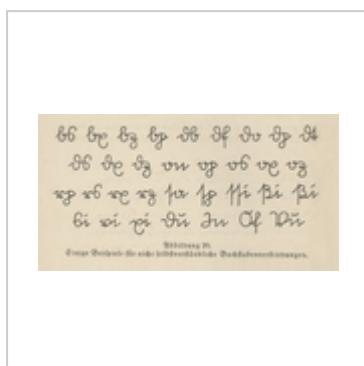
Schulheft mit Schreibübungen in Sütterlinschrift von 1929



Außenwerbung in Sütterlinschrift („Drogerie Lütjens“)



Deutsche Ausgangsschrift, geschrieben mit Kugelspitzfeder



Deutsche Ausgangsschrift, Buchstabenverbindungen

Literatur

- Ludwig Sütterlin: *Neuer Leitfaden für den Schreibunterricht*. Berlin 1922 (digital (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201706253570>)).
- Horst Bartnitzky: *Welche Schreibschrift passt am besten zum Grundschulunterricht heute?* In: *Grundschule aktuell*, Heft 91, 2005, S. 3–12, PDF (http://www.grundschulverband.de/file/admin/aktuell/GSakt91_Bart_50907.pdf) (664 kB).
- *Die Blaue Fibel. Leitfaden für die Sütterlin- und die Deutsche Schreibschrift*. Brune-Mettker Druck- und Verlagsgesellschaft, Wilhelmshaven ohne Jahr, ISBN 3-930510-13-8.
- Otto Gleixner, Erika Müller (Hrsg.): *abc. illustrierte Handschriftfibel*. Frisinga Verlag, Freising 1983, ISBN 3-88841-004-5.
- Hans-Otto Keunecke: *Die deutsche Schrift im Dritten Reich. Die Nationalsozialisten und das Schicksal der gebrochenen Lettern*. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt

Weblinks

 **Commons: Sütterlinschrift** (<https://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%BCtterlin?uselang=de>) – Album mit Bildern, Videos und Audiodateien

 **Wiktionary: Sütterlinschrift** – Bedeutungserklärungen, Wortherkunft, Synonyme, Übersetzungen

- Geschichte der deutschen Schrift (<http://deutsche-schrift.beepworld.de/schriftgeschichte.htm>)
- Sütterlin – Sütterlinschrift – Deutsche Schreibschrift (<http://www.diaware.de/html/schrift.html>)
- Jan H. Sachers: Sütterlin? (<http://blog.histofakt.de/?p=1109>) In: *blog.HistoFakt.de*. 16. Juli 2015, abgerufen am 17. Juli 2015.
- Ehrenamtliche Sütterlinstuben in Deutschland. (<http://www.suetterlinstube.org/>) Sütterlinstube Hamburg, abgerufen am 14. Juli 2017.
- Warum alle Schüler seine Schrift lernen mussten (<https://www.welt.de/geschichte/article170776193/Ludwig-Suetterlin-Warum-alle-Schueler-seine-Schrift-lernen-mussten.html>) (Die Welt)

Einelnachweise

1. Martin Ebner: Sütterlin-Schreibstube Konstanz: Nachrichten aus der Vergangenheit. (<http://martin-ebner.net/topics/languages-scripts/suetterlin/>) Südwest Presse, abgerufen am 28. Dezember 2016.
2. Katja Iken: Vergessene Sütterlinschrift: Uruomas Liebesbriefe. (<http://www.spiegel.de/eines-tages/vergessene-suetterlinschrift-senioren-entraetseln-die-vergangenheit-a-1155826.html>) Spiegel Online, abgerufen am 3. August 2017.

Abgerufen von „<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sütterlinschrift&oldid=250856542>“

Diese Seite wurde zuletzt am 1. Dezember 2024 um 14:55 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative-Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.